

## Forløbsplan til kap. 6 i *Fodboldbogen*

	Fokus	Forberedelse	Materiale	Forslag til modulplan
1	Intro til forløb, mulige problemstillinger og sammenhænge mellem national identitet, Danmark og fodbold			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intro til det nye forløb</li> <li>- fælles samtale om elevernes forhåndskendskab til fodbold og national identitet</li> <li>- læs i <i>Fodboldbogen</i> s. 110-115 + arbejds-spørgsmål 1-3 og arbejde med dem fælles/i grupper</li> <li>- Opsamling på arbejds-spørgsmål og ordlisten på s. 110</li> </ul>
2	Besættelsestid, modstandskamp, kildearbejde, remediering	Læs s. 115-119	Kilde 1-2, fodboldbogen.org	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gennemgang af arbejds- spørgsmål 4-5</li> <li>-Arbejde med kilde 1-2 i grupper.</li> </ul> <p>Remediering. Gå ind på fodboldbogen.org og find kilderne om BBC's radio (tekst og klip). Læs og lyt. Herefter skal eleverne lave deres egen podcast/radio-udsendelse, hvor de formulerer et frihedsbudskab fra 4.5 1945 med inddragelse af idræt og fodbold (inddrag fx nogle af pointerne fra kilden).</p>
3	Besættelsestiden, projektarbejde, remediering		Fodboldbogen.org	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videre arbejde med podcast.</li> <li>Præsentation i klassen i slutningen af modulet.</li> </ul>
4	Efterkrigstid, kold krig, kildearbejde	Læs s. 119-123	Kilde 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gennemgang af arbejds-spørgsmål 6-9</li> <li>- Arbejde med kilde 3 (s. 133-134 + s. 200).</li> </ul> <p>- <i>Margretheskål:</i> Opdel eleverne i grupper, der skal kæmpe mod hinanden. Hver gruppe skriver sedler med ord, der er relevante for forløbet og <i>Fodboldbogen</i> (fx <i>velfærds-</i></p>

				<p><i>samfundet, den kolde krig, Brian Laudrup</i>). Et medlem af gruppen trækker en seddel og forklarer begrebet, men uden at måtte sige ordet. De andre skal gætte ordet fra sedlen. Hvert korrekt gæt giver en seddel, man må tage op af skålen/hatten. Efter et minut skifter man gruppe. Optæl sedler til sidst. Man kan køre ekstra runder, hvor man trækker samme sedler, men denne gang kun må mime/sige ét ord.</p>
5	Overblik over Danmarks-historien, historiebrug	Læs. s. 123-127		<p>- Gennemgå arbejds-spørgsmål 10-12</p> <p>- Arbejde med videre perspektiver: Undersøgelse, historiebrug, vurdering (s. 130)</p> <p>- Elever laver tidslinje over Danmarks-historien.</p>
6	Landsholdets betydning som nationalt samlingspunkt, kildearbejde,	Læs. 128-129	Fodboldbogen.org	<p>- Skriveøvelse: Lærer udvælger en kilde + problemstilling, som kilden kan være med til at besvare (s. 110 + s. 135 og supplerende kilder på fodboldbogen.org).</p> <p>Lærer opretter fælles dokument. Hver gruppe arbejder ca. 15 minutter på en analyse (se s. 200), derefter kører to runder (på 10 minutter), hvor eleverne bytter analyser og skriver videre på andres tekster. Opsamling til sidst. Hvordan laver man en god kilde-analyse? Hvordan kan man bruge/ikke bruge andres pointer etc.</p>
7	Filmanalyse i historie		<i>Sommeren 92</i> (2015)	<p>Lærer introducerer kort til filmen <i>Sommeren 92</i> (K. Barfoed, 2015, 93 min.) Hvordan arbejder man fagligt med film i historie?</p> <p>Filmen kan findes på diverse streaming-tjenester.</p>
8	Filmanalyse i historie		<i>Sommeren 92</i> (2015)	<p>Se film færdig. Elever arbejder med filmanalyse i grupper (se s. 201)</p>

				Lærer udvælger analysepointer, som der lægges særligt vægt på. Opsamling i matrix-grupper.
9	Hvad handlede forløbet om? Opsamling, evaluering,			<p>- Vend tilbage til pointer og problemstillinger på s. 110. Er der dukket nye problemstillinger op, som man kunne arbejde med?</p> <p>- Lad elever i grupper samle op på pointerne. Hver gruppe tager ansvar for ét modul i forløbet -Evaluering af forløb</p> <p>- Evt. "Det historie-teoretiske værksted". Lærer forklarer begreber som struktur/aktør og idealistisk/ materialistisk historiesyn. Diskutér/vurder om <i>Fodboldbogen</i> primært forklarer historiske forandringer gennem strukturer eller aktørers betydning? Er <i>Fodboldbogen</i> udtryk for et materialistisk eller idealistisk historiesyn?</p>