

Forløbsplan til kapitel 5 i *Fodboldbogen*

	Fokus	Forberedelse	Materiale	Forslag til modulplan
1	Intro til forløb, mulige problemstillinger og bud på at forstå forbindelser mellem fodbold og spillet på Balkan, klassesdialog			<ul style="list-style-type: none"> - Intro til det nye forløb og fælles samtale om elevernes forhåndskendskab til fodbold og Balkan - læs i <i>Fodboldbogen</i> s. 88-91 og arbejd med problemstillinger, ordliste og arbejds-spørgsmål 1-3
2	Nationalisme, Balkan-krigene, folkedrab	Læs s. 94-97	Kilde 1	<ul style="list-style-type: none"> - Gennemgang af arbejds-spørgsmål 4 - Videre arbejde med kilde 1 (s. 103-104 + s. 200)
3	National identitet, Kosovo	Læs s. 97-98	<i>Drømmen om et landshold</i> (dokumentar, 2017)	<ul style="list-style-type: none"> - Gennemgang af arbejds-spørgsmål 5 - Se filmen <i>Drømmen om et landshold</i> (dokumentar af Jönsson, Magnusson, Wallén, 2017, 70 minutter. Filmen kan findes på diverse streaming-tjenester). Hvilke udfordringer har landstræner Bunjaki og hans folk med at etablere et landshold for Kosovo? Hvorfor er det kontroversielt at Kosovo har et landshold? På hvilke måder er sport og politik blandet sammen i dette tilfælde? Lad eleverne finde på flere spørgsmål, som de arbejder videre med.
4	FN, nationer, opsamling, kildeanalyse	Læs s. 100-101	Kilde 2-4	<ul style="list-style-type: none"> - Opsamling på <i>Drømmen om et landshold</i> - Gennemgang af dagens lektie (se spørgsmål på s. 102 under videre perspektiver) - Skriveøvelse: Lærer udvælger en kilde + problemstilling, som kilden kan være med til at besvare (s. 88 + s. 104-107). Lærer opretter fælles dokument. Hver gruppe arbejder ca. 15 minutter på en

				<p>analyse (se s. 200), derefter kører to runder (på 10 minutter), hvor eleverne bytter analyser og skriver videre på andres tekster. Opsamling til sidst. Hvordan laver man en god kildeanalyse? Hvordan kan man bruge/ikke bruge andres pointer etc.</p>
5	<p>Projektarbejde, remediering</p>			<p>- Arbejde med videre perspektiver (s. 102). Undersøgelse: Klassen laver udstillinger om folkedrab.</p> <p>Undersøg folkedrab nærmere med udgangspunkt i Srebrenica (s. 96). Gå videre til siden folkedrab.dk. Del klassen op i grupper. Hver gruppe forbereder en udstilling om et folkedrab, som undersøges nærmere. Det kan være en podcast, et brætspil eller noget helt tredje. Tal med eleverne om den etiske dimension – hvordan laver man udstilling om noget så grusomt som folkedrab med respekt for ofrene?</p>
6	<p>Afslutning, evaluering, overblik</p>	<p>Gør projekt færdigt.</p>		<p>- Præsentationer af projekter om folkedrab.</p> <p>- Opsamling: Hvad har I lært af forløbet? Vend tilbage til problemstillingerne (s. 88). Er der dukket nye problemstillinger op, der kunne være relevante at arbejde videre med? Eleverne laver repetitionsspil.</p>