

## Forløbsplan til kapitel 4 i *Fodboldbogen*

	Fokus	Forberedelse	Materiale	Forslag til modulplan
1	Intro til forløb, mulige problemstillinger og bud på at forstå forbindelser mellem fodbold og argentinsk historie, klassesdialog		Fodboldbogen.org	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intro til det nye forløb og fælles samtale om elevernes forhåndskendskab til fodbold og Argentina</li> <li>- læs i <i>Fodboldbogen</i> s. 68-71 og arbejd med problemstillinger, ordliste og arbejds spørgsmål 1-4</li> <li>- Se evt. nogle af klippene fra hjemmesiden.</li> </ul>
2	Argentina blev verdensmestre, militærjuntaen, samfundsmæssige forandringer	Læs s. 72-74	Post-it-sedler, Fodboldbogen.org	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gennemgang af arbejds spørgsmål 5-6</li> <li>- <i>Diktatorøvelse:</i> Hvordan kom forskellige diktatorer til magten i 1900-tallet? Eleverne opdeles i grupper og vælger hver en diktator fra 1900-tallet, som de skal undersøge nærmere. De skal på post-it-sedler skrive mindst tre forklaringer på, at denne diktator kom til magten. Hvilke forudsætninger gjorde det muligt? Eleverne placerer deres sedler på tavlen. Hver gruppe præsenterer deres diktator for hinanden. Herefter skal alle grupper finde ud af, om der er forklaringer, der går igen flere steder.</li> <li>- Opsamling af lærer, diskussion, årsag/virkning, perspektivering til Argentinas diktaturer etc.</li> </ul>
3	Globalisering, kommercialisering, argentinsk identitet, film	Læs s. 75-78		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gennemgang af arbejds spørgsmål 7-8</li> <li>- Se filmen <i>Fodbold er Gud</i> (dokumentar af Ole Bendtzen, 2010, 53 min.), som bl.a. ligger på <i>Filmstriben</i>. Filmen følger tre hovedpersoner med et passioneret forhold til arbejderklubben Boca Juniors i Buenos Aires. Forbered et portræt af de tre personer. Hvordan er deres livsvilkår? Og hvordan</li> </ul>

				<p>hænger det sammen med deres forhold til fodbold?</p> <p>Lad eleverne udarbejde flere spørgsmål på baggrund af filmen.</p>
4	Kildearbejde, vurdering, diskussion	Læs kilde 1 (s. 81-82 + s. 200)	Kilde 1, Fodboldbogen.org	<p>- Opsamling på <i>Fodbold er Gud</i></p> <p>- Gennemgang af kilde 1</p> <p>- <i>Margretheskål:</i> Opdel eleverne i grupper, der skal kæmpe mod hinanden. Hver gruppe skriver sedler med ord, der er relevante for forløbet og <i>Fodboldbogen</i> (fx <i>industrialisering, Maradona, Messi, militærjuntaen</i>). Et medlem af gruppen trækker en seddel og forklarer begrebet, men uden at måtte sige ordet. De andre skal gætte ordet fra sedlen. Hvert korrekt gæt giver en seddel, man må tage op af skålen /hatten. Efter et minut skifter man gruppe. Optæl sedler til sidst. Man kan køre ekstra runder, hvor man trækker samme sedler, men denne gang kun må mime/sige ét ord.</p> <p>- Arbejde med videre perspektiver (s. 80): Først pararbejde og derefter vurdering og diskussion i klassen. Find opslaget om nationalisme og national identitet på bogens hjemmeside.</p>
5	Undersøgelse, skriveøvelse, kildearbejde		Fodboldbogen.org, kilde 2-3	<p>- Arbejde med videre perspektiver (s. 80): Undersøgelse. Find klip på fodboldbogen.org (og se s. 202)</p> <p>- Lille skriveøvelse: Definér et begreb: Lærer udvælger et ord (fx <i>industrialisering, isolationisme, Wall Street-krakket 1929</i>). Lad eleverne – uden brug af søgninger i første omgang – skrive en så præcis definition som muligt af begrebet. Efterfølgende oplæsning og samtale i</p>

				<p>klassen om vigtigheden af sproglig præcision i faget.</p> <p>- Gå videre med kilde 2-3 (s. 83-85 + s. 200)</p>
6	Afslutning, evaluering, overblik			<p>- Hvad har I lært af forløbet? Vend tilbage til problemstillingerne (s. 68). Er der dukket nye problemstillinger op, der kunne være relevante at arbejde videre med? Eleverne laver repetitionsspil.</p>